



el color de tus palabras



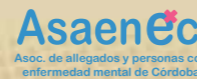
HOGAR FRATER, S.L.



Asociación
"Resurgir de Nuevo "



AYUNTAMIENTO DE CORDOBA
Delegación de Participación
Ciudadana e Infraestructuras



ASOCIACION DE MUJERES
PILAR CHOFLE



el color de tus palabras somos un grupo de personas convencidas de que las cosas pueden hacerse de una manera diferente.



Somos un grupo de personas capaces de ver con claridad la luz con la que escriben los poetas; de escuchar el ruido de los arroyos que fluyen debajo del asfalto; de colocarnos un pincel entre los labios; y de seguir sonriendo a pesar de que el resto del mundo no nos crea.

Somos un grupo de personas que anteponen la palabra y el afecto a la violencia; que se sientan a pintar a la altura de los niños; que aportan su mirada sin rencores; y que encuentran la esperanza en el brillo de tus ojos.

Y así, queremos dar las gracias a los autores y autoras a quienes hemos tomados prestados sus poemas para crear nuestras obras; queremos dar las gracias al grupo de voluntarias de la ONG de Mujeres Pilar Chofle, que han sido nuestras manos, y nuestra alegría cada semana; a Bartolomé Olivares, de Acción Ecologista Guadalquivir, pregonero incansable de nuestro proyecto; y al equipo de técnicos y monitoras que ha puesto a nuestra disposición la Delegación de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Córdoba, de quienes ha partido esta iniciativa que entre todos hemos convertido en una realidad.

En vuestras manos tenéis el catálogo de una exposición que se abre a la calle en versos y pinceladas, que gracias a estos grupos podremos disfrutar durante un mes y medio en el Distrito Centro, en el Centro Cívico Municipal de la Plaza de la Corredera y que junto con Hogar Frater, ASAENEC y Resurgir de Nuevo, queremos contribuir a hacer de Córdoba una verdadera Capital de la Cultura, pero también de la Solidaridad y la Esperanza.



Grupos



PILAR CHOFLE

En el año 2007 un grupo de mujeres participantes e los talleres de artesanía de la Asociación Vecinal San Bartolomé deciden cobrar mayor autonomía y ampliar los objetivos y las actividades del grupo. Para ello optan por constituirse en asociación de mujeres, con el apoyo del colectivo del que proceden, y deciden denominarse Pilar Chofle, rindiendo así homenaje a la vecina del San Pedro que había dedicado toda su vida a atender a los niños y niñas desfavorecidos del barrio.

Cuando desde la delegación de Participación Ciudadana se pone en marcha el proyecto el Color de tus Palabras, la asociación Pilar Chofle se ofrece para apoyar a las personas con discapacidad que provenían de Hogar Frater, y gracias a ello el taller de pintura se convierte en una realidad.

Los lazos afectivos que surgen entre participantes y voluntarias conllevan una mayor implicación de las segundas, que se convierten en un grupo de apoyo para las actividades de ocio de los residentes en Frater, y la Asociación Pilar Chofle adquiere un marcado carácter solidario, más importante incluso que el cultural.



HOGAR FRATER

El grupo de residentes de Hogar Fráter es un colectivo de personas discapacitadas originarias de distintas provincias de Andalucía, que tienen en común la dependencia física de terceras personas que le ayuden a realizar las actividades de la vida diaria (aseo, vestido, alimentación, etc.). Para cubrir estas necesidades en 1998 comienza su andadura la residencia Hogar Fráter, actualmente viven en ella 18 personas.

Cuando decidimos hacer el proyecto del taller, pensamos en una actividad que pudiera ser llevada a cabo por cualquiera de los componentes del grupo, fuese cual fuese su limitación física. La pintura además de ser una labor creativa, que nos está descubriendo habilidades que no conocíamos de nosotros mismos, es bastante fácil de adaptar a los pocos recursos de movilidad con los que contamos.



ASAENEC

ASAENEC, es la Asociación de Allegados y Personas con Enfermedad Mental de Córdoba, es una entidad sin ánimo de lucro, formada por familiares, allegados y personas con enfermedad mental, unidos en la búsqueda de nuevas soluciones que contribuyan a mejorar la calidad y esperanza de vida de las personas con enfermedad mental y de sus familiares así como defender y promover sus derechos y libertades.

Este proyecto nos brinda la posibilidad de que las personas con enfermedad mental se expresen libre y creativamente, plasmen vivencias y sentimientos a través de la expresión artística. Los bellos poemas se han transformado en lienzos llenos de color y emoción.



RESURGIR DE NUEVO

Con nuestra participación en este proyecto, en el Centro Cívico del Distrito Centro, hemos intentado adentrarnos en el mundo pictórico con lecturas poéticas de diversas autoras y autores, la intención de conocer y relacionar las disciplinas de poesía, dibujo y pintura, creando para ello un espacio de encuentro e intercambio de experiencias y conocimientos que nos ayudan a caminar cada día.

Desde 2007, en lucha por ayudar a la defensa de la igualdad entre mujeres y hombres, participamos en diversas actividades para conseguir tener experiencias propias y posibilitar el cambio de actitudes personales o sociales para mejorar la calidad de vida, las relaciones interpersonales y la autoestima, todo ello nos motivan a continuar con esta línea de trabajo.

La creación de grupos de autoayuda para promocionar estilos de vida saludables que fomenten la autoestima y autonomía de la persona víctima de malos tratos y contrarrestar los efectos negativos de esta lacra social que es la violencia de género, es nuestro reto.

Hoy conjuntamente con los demás colectivos; se muestran al espectador; el resultado de nuestras experiencias en forma de exposición de dibujos y pinturas esperando que la disfruten.





VALLEHERMOSO

Colectivo heterogéneo e informal que reunidos; a iniciativa técnica; han creado un espacio de encuentro, en el que renuevan su ilusión, en el desarrollo personal de su tiempo de ocio; a través del aprendizaje de técnicas pictóricas; como expresión personal de sentimientos y emociones que le sugiere la lectura individual y colectiva de poesía.

Lo que les lleva a plasmar sus impresiones sobre el lienzo en un arcoíris de colores formas e ideas, que les transporta por momentos a espacios no habituales de su dinámica diaria.

Este trabajo es el que presentan en exposición conjuntamente con el resto de Asociaciones participantes en el proyecto "El color de tus palabras", para que lo puedan apreciar quienes se acerquen a observar sus pinceladas poéticas.



ACCIÓN ECOLOGISTA GUADALQUIVIR

Nuestra asociación es una de las más veteranas de nuestra ciudad constituida el 15 de noviembre de 1990. En nuestros estatutos se recoge la siguiente declaración de principios:

La dimensión social del ser humano debe ser realizada potenciando la comunicación y participación, propiciando las relaciones comunitarias y desarmando Las estructuras que aíslan al individuo;

Entendemos el ecologismo como una forma de vida, un planteamiento de principios éticos que deberían estar presentes en todos los aspectos de la sociedad, educación, salud, ordenación del territorio, cultura etc.

El hecho de que un grupo ecologista participe en una actividad dedicada a fomentar la participación de todos y todas en hacer de la cultura una manera de liberar esta ciudad de barreras sociales que impiden a los grupos mas desfavorecidos la participación, es por ello que nuestro colectivo se integra y asume este proyecto como suyo haciendo un motor de el en lo que se refiere al intercambio entre colectivos para hacer de esta ciudad una ciudad realmente participativa.

Asaenec

Los bellos poemas se han transformado en lienzos llenos de color y emoción.



Inmarchitable sed / Ginés Liébana

En la alteración no se cómo dirigirte. Me hace daño merecerte. Entre arriesgadas matas por la fugitiva superfina, vámonos a beber manantiales.



Pintura: Mercedes Beltrán Valverde





En la laguna / Raúl Alonso

El viejo palpa el junco. Lo recorre con sus yemas augustas. Y lo arranca. Repite el ritual con otros pocos en la laguna donde están las garzas.



Pintura: Rafa Cerezo

Tábano, corazón / Raúl Alonso

Apenas acabamos de entrar al dormitorio y ya enciendes la tele de catorce pulgadas. Yo voy desabrochando mi camisa en silencio sin entender los códigos que emite...



Pintura: Antonio Jesús Bravo

Viento abierto / Ginés Liébana

¡Tú eres para mí, una chuletilla de cordero inocente!
Busco tu fachada porque eres mi razón, estás en mi trino.
En tu retrato de perfil de óvalo enfermo de violetas,
tienes sonrisa de número triste



Pintura: Alejandro López Villegas

Mi primer bikini / Elena Medel

Sólo yo sé cuándo sobrevivimos.
Lo sé porque mis dedos
se transforman en lápices de colores.



Pintura: Humildad Mora Galá



Vendaval del Jueves Santo / Ginés Liébana

De papel vigilia —Hermes almidonado—, es aplaudido por las calles. (El desfile interrumpe el tráfico). Los niños desean que se detenga para tocar la orla de su capa y conversar con él.



Pintura: Ángel Siles

Se apresura a atraparte / Ginés Liébana

Con la mecha preparada de la báquica bujía, con vino se viste de púrpura para adornar la mesa y se desviste en la consumación.



Pintura: Juan López Martínez

Confuso reflejo / Ginés Liébana

Canjean, cambian la travesura en bronca.
En ese mismo desconcierto.
Debí en ti. Arrimado al báculo.
Sé decirte que el apretado nudo insatisfecho
me acompaña si no desembocan en las cubas.



Pintura: Joaquín Charneco Marrón

Todo me desasiste / Raúl Alonso

Todo me desasiste.
Hay nubes. Lluve barro.
La tierra cae del cielo
con un suspiro blanco.



Pintura: Rafael Gómez



Hogar Fráter

*La pintura es una labor creativa,
que nos está descubriendo habilidades
que no conocíamos de nosotros mismos*

12



Amor de frutas / Gioconda Belli

Te abrazo y corren las mandarinas;
te beso y todas las uvas sueltan
el vino oculto de su corazón...



Pintura: Juan Solís Muñoz

Historias de hoy / José Luis Rey Cano

Cuando la tierra sea poesía
Volaremos despiertos por detrás de las nubes
Habrá una estrella en todos los tejados...



Pintura: Juan Solano Heredia

Desafío de la vejez / Gioconda Belli

Cuando yo llegue a vieja
si es que llego
y me mire al espejo...



Pintura: Pilar Budia Ayala



13





Cómo pesa el amor / Gioconda Belli

Sigo la huella de mis pasos,
El doloroso retorno a la sonrisa,
Me invento en la cumbre adivinada...



Pintura: Dolores Valencia Berdún

Amor de frutas / Gioconda Belli

Mi lengua siente en tus brazos
el zumo dulce de las naranjas
y en tus piernas el promegranate



Pintura: Nairie Alves da Silva

Pecera de amor / Gioconda Belli

Nuestros cuerpos de peces
se deslizan uno al lado del otro.
Tu piel acuática nada en el sueño...



Pintura: Francisca Blanco Peguero

En la laguna / Gioconda Belli

Enrollada en la cama
Donde anoche te quise y me quisiste
Entre tiempos, sonrisas y misterios...



Pintura: Sergio Aguilar



Tentación en el aire / Pablo García Baena

Sabía que vendrías a hablarme
Y no te huía
Demonio, ángel mío, tentación...



Pintura: Guillermo Zambrano Cabello

Resurgir de Nuevo

*Hemos creado un espacio de
encuentro e intercambio de
experiencias y conocimientos que
nos ayudan a caminar cada día.*



Penélope / Juana Castro

Pajarillo enjaulado, me han quitado los ojos
y tengo una cuadrícula
calcada sobre el mundo.



Pintura: Virginia Robles





El ojo del triángulo / Matilde Cabello

Porque Dios nos miró desde un triángulo
y en su observancia fuimos
capaces de subir a interrogar.



Pintura: Beatriz Almeida

Apocalipsis / Juana Castro

Porque Ella ha nacido
y esta es la señal, aleluya.
Que su gracia sea con todos vosotros, aleluya.



Pintura: Mercedes Domenech

Pañuelos / Juana Castro

Escritura caída.
Pañuelos y pañuelos,
vida mía, palabra.



Pintura: Juani Alcántara

Rosas rojas / Matilde Cabello

¿En nombre de qué patria disecaron las hojas?
¿Qué metralla ha truncado tan virginales tallos?
Trece rosas, apenas nacidas a la lluvia.



Pintura: Mª José Morató



Sentir el peso cálido / Juana Castro

Agacharse. Enrollar
el vestido, dejar en las rodillas
la mínima blancura de la tela.



Pintura: Teresa García

El potro blanco / Juana Castro

De sol y la radiante manzana de la carne,
igual que en el milagro
del primer potro blanco saliendo de su madre.



Pintura: Begoña Castillejo

Inanna / Juana Castro

Como la flor madura del magnolio
era alta y feliz. En el principio
sólo Ella existía. Húmeda y dulce, blanca...



Pintura: Pepa Sánchez

Disyuntiva / Juana Castro

Y así, una vez más, es el conflicto:
O me come el amor,
o me muero esta noche de bombones.



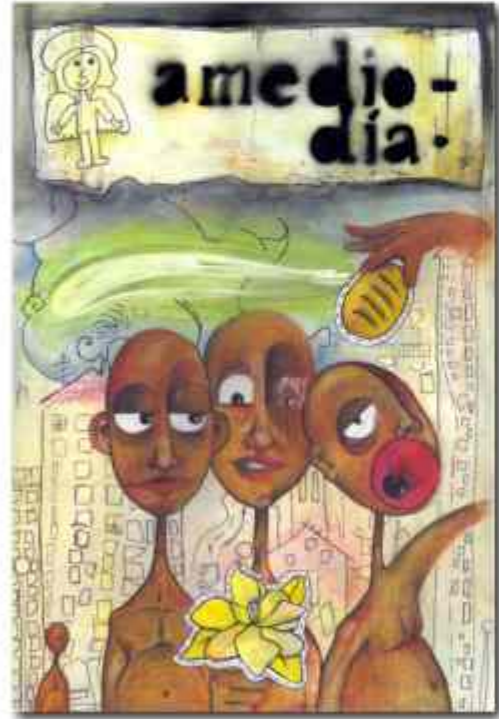
Pintura: Pilar Conesa





Lotófago / Juana Castro

Cada inmigrante huele su pan de cada día mientras muere, una a una las irisadas migas de su ración de flor.



Pintura: Almudena Castillejo y niños del taller

La encina / Juana Castro

Poderosa y viejísima, extendía sus ramas cuarteadas y la muda dureza de sus hojas, ovaladas espinas.



Pintura: María Gémez

Larache / Matilde Cabello

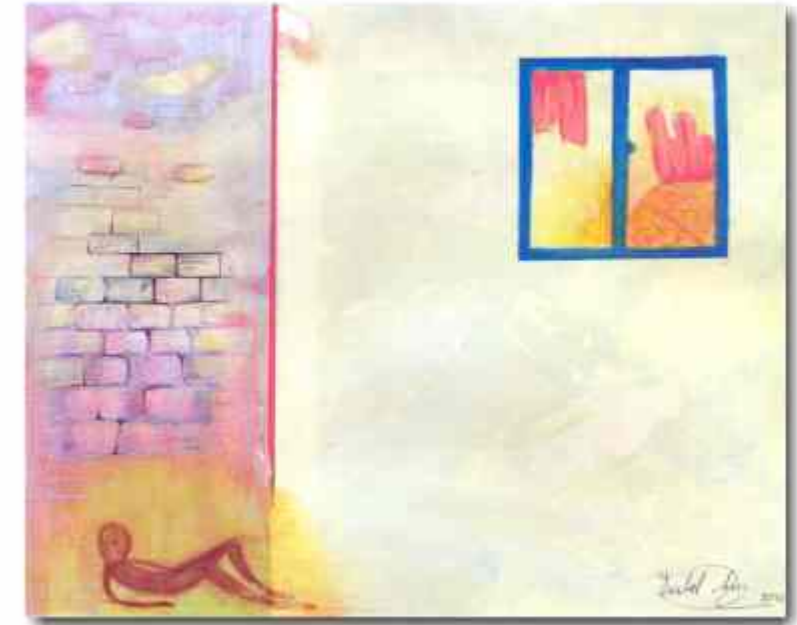
Sucede que la niña de cuentos aprendidos da cuerda a su memoria apenas que la animen. De vuelta las dos mil uno detesto las batallas y junto a ti, rifeño, la paz es utopía.



Pintura: Puri Luna

Agosto / María Pizarro

Declinaba el verano mi juventud tan feliz en la ventana, una estrella cualquiera



Pintura: Isabel Amo



Vallehermoso

Han creado un espacio de encuentro, en el que renuevan su ilusión

Empiezo a preocuparme, materia de nube / Juan Carlos Reche

Empiezo a preocuparme, materia de nube.
Toda la noche caballos blancos,
árboles caídos...



Pintura: M^º Jesús Sojo Castillo

Nostalgia / Juan Ramón Jiménez

Al fin nos hallaremos. Las temblorosas manos
apretarán, suaves, la dicha conseguida,
por un sendero solo, muy lejos de los vanos
cuidados que ahora inquietan la fe ...



Pintura: Encarnación Martín García

El viaje definitivo / Juan Ramón Jiménez

Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros
cantando;
y se quedará mi huerto, con su verde árbol,
y con su pozo blanco.



Pintura: Pilar Tinoco Rentero



El viaje definitivo / Juan Ramón Jiménez

Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros
cantando;
y se quedará mi huerto, con su verde árbol,
y con su pozo blanco.



Pintura: Esperanza López Cadenas

Con el cuchillo de descabezar el sueño / Juan Carlos Reche

Con el cuchillo de descabezar el
sueño
corto un poco de nylon
y tenso la raqueta



Pintura: Ana Sojo Castillo

Itinerario de exposición

 **Centro Cívico Municipal Centro**
Plaza de la Corredera, s/n
(Altos del mercado)
Tel.: 957 49 68 82
1 diciembre 2011 al 13 enero 2012
Inauguración 2 diciembre 20.30 h.

 **Centro Cívico Municipal Levante**
Avda. Carlos III, 53 bis
Tel.: 957 43 75 97
16 al 31 enero 2012
Inauguración 17 enero 20.30 h.

 **Centro Cívico Municipal Fuensanta**
Arquitecto Sáez de Santamaría, s/n
Tel.: 957 43 10 56
1 al 15 febrero 2012
Inauguración 2 febrero 20.30 h.

 **Centro Cívico Municipal Norte**
Avda. Cruz de Juárez, s/n
Tel.: 957 34 01 40
16 al 29 febrero 2012
Inauguración 17 febrero 20.30 h.

